

Gud vår Far



Hva tror du Gud tenker og føler når han ser på alt han har skapt?

.....
.....
.....

Nevn en ting som du er fornøyd med at Gud har skapt ved deg.

.....
.....
.....
.....

Hva kan et barn forvente seg av foreldrene sine?

.....
.....
.....

Hva kan foreldrene forvente seg av barna sine?

.....
.....
.....
.....

Les Joh 1,12. Hva tror du det innebærer å være Guds barn?

Drømmepappaen:

Kryss av for tre personer som du gjerne skulle ha satt sammen til din drømmepappa. (For eksempel oppfinnsom som Pippi, skjeggete som Julenissen og med like tøff hatt som gubben Pettersen.)

- Fantomet
- Bamse
- Onkel Skrue
- Einstein
- Pippi
- Statsministeren
- Gubben Pettersen
- Bill Gates
- Læreren på barneskolen
- Julenissen
- Harry Potter
- Den gode feen i Askepott

Gud er som en mor

Bibelen gir oss ikke bare mannlige bilder (som konge og far) når den skal beskrive Gud. Jesus bruker for eksempel bildet av høna som samler kyllingene under sine vinger, når han beskriver hvordan han ønsker å ta hånd om Israels folk.



En annen gang sammenlikner han Gud med en kvinne som har mistet en sølvmynt. Når hun finner den, blir hun overlykkelig og deler gleden med alle vennene sine. Så glad blir Gud også når noen bestemmer seg for å tro på han.

Og i Jes 49,15 bruker Gud selv bildet av en mor: «Kan en kvinne glemme sitt diende barn og ikke ha ømhet for sønnen hun fødte? Og selv om en mor kan glemme, så vil jeg aldri glemme deg.»

Oppdrag:

Dramatiser liknelsen om den bortkomne sønnen

Oppgaven deres er å framføre en av de mest populære liknelserne i Bibelen, nemlig liknelsen om den bortkomne sønnen. Det er en av de vakreste beskrivelsen i Bibelen av Gud som en kjærlig far.

Les Luk 15,11-32 – Liknelsen om den bortkomne sønnen.

Begynn med å fordele rollene ut fra hvor mange dere er (for eksempel faren, to sønner, festende venner, svineeieren). Sett deretter opp en punktvis liste med de viktigste hendelsene i skuespillet, uten å skrive ned noen replikker. (Sønnen ber faren om sin del av arven, faren går sørgmodig med på det, sønnen reiser utenlands og fester ...) Deretter kan dere begynne å øve og improvisere fram replikkene.

Bakgrunn

Akkurat som i dag var det på den tiden vanlig at sønnene fikk sin del av arven etter at faren var død. Noen ganger hendte det imidlertid at arven ble fordelt mens faren levde, men da skjedde det på farens initiativ. Her er det sønnen som ber om å få ut arven, noe som innebærer at han ikke hadde særlig respekt for faren. Det at sønnen ble grisepasser, er også av betydning. Griser ble nemlig sett på som urene dyr som de verken kunne spise eller ofre. For å beskytte seg mot «urenhet» unngikk jødene til og med å ta på dem. Å mate svin var altså en av de mest fornedrende jobbene man kunne ha.

Variant: Moderniser

Hvordan ville Jesus ha fortalt denne liknelsen i dag?
Lag en modernisert variant av liknelsen!

Tips:

- Begynn gjerne skuespillet med å presentere dere, for eksempel som «Partysugen sønn», «Glad gris» og så videre.
- Historien utspiller seg på en rekke forskjellige scener, så hvis dere vil, kan dere ha med en bakgrunnsstemme som forklarer hvor scenene utspiller seg.
- Hvis dere ikke er så mange, kan dere hoppe over delen med den eldste broren. Det er også nok med én venn å feste med – som kan spilles av samme person som spiller faren. Men da må dere bruke navneskilt, ellers blir forvirringen total.

