

Budene

Hva synes du om regler? Sett kryss på linjen.

Det er ikke nødvendig med regler i samfunnet

Det er nødvendig med regler i samfunnet



Regler er til for å følges

Noen ganger er det nødvendig å bryte reglene



Regler skremmer folk fra å gjøre det som er forbudt

Regler lokker folk til å gjøre det som er forbudt



Hvis du skulle ha laget en regel, hvordan ville den ha vært?

.....

.....

.....

Hva vet du om budene (De ti bud)?

.....

.....

.....

Les Gal 5, 14. Kan man elske andre hvis man ikke elsker seg selv?

Budtest:

Kryss av for de budene som du tror inngår i de ti budene som Gud gav til Moses:

- Du skal ikke ha andre guder enn meg.
- Du skal be hver dag.
- Du skal ikke bli sint.
- Du skal ikke lyve.
- Du skal lese hele Bibelen.
- Du skal ikke banne.
- Du skal vise respekt for kirken, for det er et hellig hus.
- Du skal alltid være snill.
- Du skal lytte til prestene, for de er Guds utvalgte.
- Du skal ikke begjære din venns mobiltelefon.



Rope eller holde?

«Før jeg dør, har jeg tenkt å reise til Israel, det hellige landet,» sa en mann en gang til Mark Twain. «Der skal jeg bestige Sinai-fjellet og rope ut de ti bud.»

«Hvorfor blir du ikke heller hjemme og holder dem?» svarte Mark.



<p>Erik får tilbake for mye vekslepenger av ekspektøren, men han skjønner det ikke før han er på vei ut av butikken.</p> <p><i>Stjeler Erik hvis han ikke leverer pengene tilbake?</i></p> <p><i>Spiller det noen rolle hvor mye penger det er snakk om?</i></p>	<p>Kims foreldre er helt håpløse (i alle fall ifølge Kim selv). De har stadig diskusjoner om Kims klær, venner og karakterer.</p> <p><i>Kan man hedre foreldrene sine selv om man har ulikt syn på alt?</i></p> <p><i>På hvilken måte kan foreldre hedre sine barn?</i></p>	<p>Jeanette er sammen med Tomas. Men noen ganger fantaserer hun om hvordan ville ha vært å være sammen med vennen til Tomas, Robert.</p> <p><i>Er Jeanette utro?</i></p> <p><i>Hvor går grensen for utroskap?</i></p>
<p>Rebekka får høre et rykte om en venn – at han kanskje er homo. Det forteller hun videre til tre av vennene sine.</p> <p><i>Er det å bringe et rykte videre det samme som å lyve – hvis man sier at man ikke vet om det er sant?</i></p>	<p>Herman låner en hundrelapp fra farens lommebok. Noen dager senere legger han pengene tilbake, uten å si noe til faren.</p> <p><i>Stjal Herman av faren sin?</i></p> <p><i>Ville det ha vært annerledes dersom det var lommeboka til en venn?</i></p>	<p>Sandra kjøper en ny singlet. Den bruker hun en gang på fest, uten å klippe av prislappen. Deretter leverer hun singleten tilbake og får pengene igjen.</p> <p><i>Synes dere at dette skal regnes som tyveri?</i></p>
<p>Norge skal ha folkeavstemning om vi skal innføre dødsstraff eller ikke. «Ja,» sier noen, «det vil ha en avskrekkende effekt.» «Nei,» sier andre, «ingen har rett til å ta liv.»</p> <p><i>Hva synes dere? Er det riktig med dødsstraff eller ikke?</i></p>	<p>Maria har vært forelsket i Aleksander i et drøyt år. Men for en måned siden ble Aleksander sammen med Vilde.</p> <p><i>Er det greit at Maria prøver å få Aleksander og Vilde til å gjøre det slutt?</i></p> <p><i>Hvis Aleksander begynner å «rote med» Maria mens han fortsatt er sammen med Vilde, kan Maria da likevel stole på ham hvis de to skulle bli sammen?</i></p>	<p>Sandra og Rasmus diskuterer dyreforsøk. Sandra mener at tester der dyr dør, alltid er feil, men Rasmus synes at det er greit i medisinsk forskning.</p> <p><i>Hva synes dere? Kan man ta livet av dyr for å redde mennesker?</i></p> <p><i>Er det forskjell på å drepe en ape og en mygg?</i></p>
<p>Sissel føler seg ofte elendig og er deprimert. Men når vennene spør hvordan det står til, svarer hun alltid «Bra». Det er jo det de forventer seg.</p> <p><i>Lyver Sissel når hun svarer?</i></p> <p><i>Lyver vennene når de spør, men ikke forventer seg et ærlig svar?</i></p>	<p>Lukas skal kjøpe seg nye joggesko, men begynner å lure på hvorfor han automatisk velger bort sko av ukjent merke. Er de nødvendigvis dårligere?</p> <p><i>Hvor stor rolle spiller reklamen for det vi ønsker oss?</i></p> <p><i>Hva ville ha skjedd hvis ingen lenger ble påvirket av reklamen og alle sluttet å ønske seg flere og flere ting?</i></p>	<p>Petter er ofte misunnelig på vennen sin Oskar, som ser ut til å ha alt – dyre klær, den nyeste mobiltelefonen, rike foreldre, pen kjæreste ...</p> <p><i>Er det unormalt å være misunnelig på en venn som ser ut til å ha alt?</i></p> <p><i>Er det misunnelse å ønske seg de samme tingene?</i></p>

Oppdrag:

Dramatiser liknelsen om den barmhjertige samaritan

Oppgaven deres er å dramatisere den stadig aktuelle liknelsen om den barmhjertige samaritan.

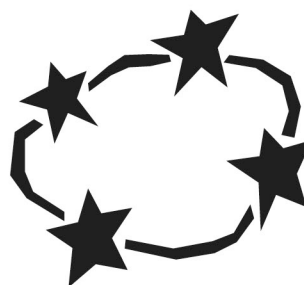
Les Luk 10,30-37 – Den barmhjertige samaritan.

Begynn med å fordele rollene ut fra hvor mange dere er. Sett deretter opp en punktvis liste med de viktigste hendelsene i skuespillet, uten å skrive ned noen replikker. Deretter kan dere begynne å øve og improvisere fram replikkene.

Bakgrunn

Jødene og samaritanene hadde lenge vært uvenner. En samaritan var altså den siste som en jøde kunne forvente seg å få hjelp fra.

Fortellingen peker på at kjærlighet til din neste ikke handler om en type allmenn, diffus menneskekjærlighet som rettes mot alt og alle. Det handler i stedet om å gjøre godt mot den som måtte komme din vei.



Variant: Klikk-klakk-teater

Et klikk-klakk-teater fungerer som en type «live stillbildeframvisning». Fortellingen framføres ved hjelp av en forteller og forskjellige bilder som «fryses». Når forteller sier «klikk», lukker alle i publikum øynene, og skuespillerne stiller seg opp til første scene (for eksempel en mann som «fryser» idet han tar et skritt, og et par røvere som ligger musestille og venter på å overfalle mannen). Når fortelleren sier «klakk», kan publikum åpne øynene igjen, og fortelleren leser et passende avsnitt av teksten. Deretter sier fortelleren «klikk» igjen, og skuespillerne stiller seg opp i neste «fryste» scene og så videre.

Tips:

- Antall røvere er en enkel måte å variere antall rolleinnehavere på. Vertshusverten og de to mennene som går forbi, kan spilles av samme person dersom dere ikke er så mange. Husk da å bruke navneskilt som forteller hvem som er hvem.
- Husk at konfirmantene ikke kan like mye om Bibelen som dere. Forklar det som trengs før skuespillet begynner, eller la en fortellerstemme fortelle det som rollefigurene ikke sier.
- Klikk-klakk-teater er enkelt på den måten at man ikke trenger å øve inn noen replikker. Det er imidlertid viktig at det ikke går for lang tid mellom «klikk» og «klakk», så publikum ikke blir utålmodig.

